



Exposición **Semillas** en el Museo de Geología

Entre mayo y agosto, Casa Gallina continuó tejiendo vínculos entre arte, medio ambiente y comunidad a través de una diversidad de actividades que pusieron en el centro a las semillas, la alimentación y las prácticas comunitarias. Durante estos meses, recibimos proyectos agroecológicos de distintas regiones, inauguramos la exposición *Semillas* en el Museo de Geología, acompañamos procesos educativos con niñas, niños y jóvenes del barrio, y celebramos encuentros que fortalecieron la convivencia vecinal. Este boletín reúne un vistazo a esas experiencias colectivas que nos recuerdan la importancia de cultivar tanto la tierra como nuestras relaciones cotidianas.

A continuación compartimos los detalles de estas iniciativas que buscan fortalecer nuestra comunidad y celebrar nuestras alianzas.

Medio ambiente y comunidad



PAN-Fleto en la **Miscelánea en común**

La **Miscelánea en común** recibió cuatro proyectos: Huerta Gosén (Huamantla, Tlaxcala), Fábrica de Huertos (Atlampa, CDMX), PAN-Fleto (Xalapa, Veracruz) y Tlalli-Tierra Fértil (Panotla, Tlaxcala). Estas iniciativas ponen en práctica modelos de producción y transformación de alimentos basados en la agroecología, que fortalecen la seguridad alimentaria de sus comunidades. A través de procesos de transformación lentos y de acciones educativas, transmiten conocimientos sobre formas de vida y cultura ligadas a sus territorios.

Como parte de la creación de un punto de venta en Santa María la Ribera, acercaron a los vecinos una amplia diversidad de productos: hortalizas, bioinsumos, hierbas, frutos, fermentos, semillas y hongos, entre otros. Además, realizaron ocho talleres en los que se compartieron saberes para preparar platillos regionales, elaborar productos herbolarios y conservas, hornear pan o iniciar huertos caseros de hortalizas, hierbas y hongos.

Proyectos artísticos



Exposición *Semillas* en el Museo de Geología

La exposición *Semillas* se presenta del 29 de julio al 26 de octubre en el Museo de Geología. La muestra integra 16 acuarelas de la artista Emily C-D, quien forma parte de la Biblioteca Somos Semilla en San Miguel de Allende, así como con un display botánico de ejemplares herborizados de Casa Gallina y semillas físicas que permiten una experiencia sensorial. Además, infografías basadas en la investigación de la doctora Isela Rodríguez Arévalo introducen a los visitantes en los retos de conservación de semillas y su importancia para la soberanía alimentaria.

La exhibición se acompaña del libro homónimo: **Semillas** que reúne los testimonios de activistas, educadores, promotores ambientales y vecinos de Santa María la Ribera de distintas edades, cuyas experiencias muestran cómo las semillas enseñan paciencia, resiliencia y cuidado. Su capacidad de adaptación y transformación resuena con los retos ecosociales actuales, y nos invita a repensar nuestra relación con el entorno desde lo pequeño, lo cotidiano y lo colectivo. Tanto la muestra como la publicación fueron posibles gracias a la alianza con la Convocatoria Desarrollo de Arte y Cultura Citibanamex.

Programa educativo



Curso de verano **Guardianes de semillas**

Del 28 de julio al 15 de agosto se realizó el curso de verano **Guardianes de semillas**, en el que participaron 42 niñas y niños de la colonia Santa María la Ribera. A lo largo de las sesiones, las y los participantes exploraron el mundo de las semillas a través de actividades lúdicas vinculadas con la alimentación, la germinación y la creatividad, que incluyeron la visita a la exposición *Semillas* y la intervención colectiva del libro homónimo. Esta experiencia formativa y comunitaria fue posible gracias a la alianza con la Convocatoria Desarrollo de Arte y Cultura Citibanamex.



Sesión de germinación para el **Reto salsero**

Como parte de las prácticas anuales en el huerto, las y los vecinos aprovechan el calendario de siembra y cosecha para plantearse retos de germinación que amplían la variedad de especies en el banco de semillas.

En junio y julio se lanzó el **Reto salsero**, en el que se sembraron distintas variedades de tomates y chiles. Al final, las y los participantes compartieron sus propias recetas de salsas. Los productos de la huerta no solo sirven como herramienta de aprendizaje en torno a la agricultura urbana, sino también como pretexto para cocinar juntos e intercambiar saberes entre vecinos.



Sesión de **Hacemos nuestro río: somos cuerpo de agua** en la secundaria Ana María Berlanga

Como parte de las acciones de vinculación con las escuelas del barrio, **Hacemos nuestro río: somos cuerpo de agua** fue una serie de sesiones de trabajo con alumnas de la Secundaria No. 2 Ana María Berlanga. La propuesta exploró la relación entre la biodiversidad de los cuerpos de agua y la analogía con los ríos de la Ciudad de México como entes invisibles pero presentes.

Durante las actividades, las alumnas conocieron cuáles son estos ríos y cómo se pueden entender desde la propia corporalidad, utilizando la metáfora de las venas del cuerpo y el agua que circula por los ríos. Al finalizar, hicieron uso del material expositivo de la publicación *Hacemos nuestro río* y crearon una exhibición temporal en la escuela que integró sus propios trabajos de intervención junto con los contenidos de la publicación.

Servicios comunitarios



Sabores musicales con La Mar

Durante los meses de mayo y junio, los encuentros vecinales permitieron la convivencia del barrio en dos momentos de mucha alegría. Primero pudimos recibir al ensamble La Mar, con una sesión especialmente pensada para compartir música de lo femenino. Entre peteneras, malagueñas, la xochipitzahua danzando con su canario y más; vecinas y vecinos pudieron conversar sobre diversas músicas mexicanas, sus instrumentos y contextos de celebración. Al mes siguiente celebramos el **Baile de verano** para la comunidad de adultos de 60 años y más, durante el cual las y los vecinos usaron la rocola de Casa Gallina, bailaron, cenaron y recibieron como obsequio canastas con cosecha de nuestros aliados de Fábrica de Huertos.



Proyección de *Un océano plástico*

En el mes de julio se proyectó el cortometraje documental *Sikuelachi Escuela en la Tarahumara*, del fotógrafo Ernesto Lehn. Nos acompañaron profesores de la Escuela Secundaria Núm. 46 José Vasconcelos de la colonia, quienes mostraron gran interés y necesidad por reflexionar acerca de la educación de las infancias en relación con sus territorios. En compañía del realizador de la película platicamos sobre el gran esfuerzo que puede significar ir a la escuela: para el caso de la Tarahumara, la historia incluye haberla construido desde cero en medio de la sierra.

En agosto proyectamos *Un océano plástico*, gracias al apoyo de la Hong Kong A Plastic Ocean Foundation. Nos acompañaron vecinas y vecinos de diversas edades, quienes se mostraron impactadas y conmovidas con una realidad que pareciera lejana desde nuestra cotidianidad urbana. De esta manera, las proyecciones de cine continúan invitándonos a la reflexión colectiva que enriquece los procesos que nos vinculan.

Otras alianzas



Archivo a cielo abierto vol. 1 en el Museo del Niño Minero, Vetagrande, Zacatecas

Del 11 de julio al 7 de septiembre la exposición **Archivo a cielo abierto vol. 1** tuvo su segunda sede en el Museo del Niño Minero, Vetagrande, Zacatecas. La muestra incluye una mirada crítica y poética sobre la minería en Zacatecas y su impacto en la vida comunitaria en dicha localidad, a través de la obra del artista Enrique Méndez de Hoyos (un video con testimonios de habitantes de Vetagrande y serigrafías cartográficas) en diálogo con la investigación del sociólogo Darcy Tetreault.



En el mes de junio, las y los autores del libro *Historias y sabores que habitamos* realizaron una jornada de presentaciones y dinimizaciones en distintos espacios, en colaboración con diversas organizaciones y proyectos. Como acción inicial, donaron su libro al acervo del Museo Galería Nuestra Cocina Duque de Herdez, uno de los compendios bibliográficos más grandes enfocados en gastronomía en el país. En este espacio también presentaron la publicación frente a prensa especializada. También presentaron el libro en el marco del Festival de la Cocina Mexicana, realizado en el Museo Anahuacalli. La jornada continuó con el Encuentro de Comunidades Alimentarias, donde fungieron como anfitriones para recibir a vecinos del barrio de Popotla, quienes se habían reunido alrededor del proyecto Café Arafura para reflexionar, de manera semejante, sobre el valor de la alimentación en la experiencia de las comunidades urbanas. Durante este encuentro, las agrupaciones compartieron su trabajo y abordaron las experiencias, principios e ideas que lo sustentan.

Para más detalles sobre los programas, les invitamos a visitar la página web www.casagallina.org.mx y a seguirnos en redes sociales: [LinkedIn](#), [Facebook Casa Gallina](#), [Instagram casa_gallina](#), [Youtube Casa Gallina](#).

En cumplimiento de lo dispuesto en la Protección de Datos, para el ejercicio de sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de sus datos personales, contenidos en nuestras condiciones de protección de datos, solamente tiene que responder a este e-mail indicando su email en el asunto, o bien a través del envío de un correo ordinario a la dirección: info@casagallina.org.mx . Si desea darse de baja también puede hacer clic [aquí](#).